

## Lancement du portail collaboratif Migrations à Besançon *Histoire et Mémoires*

[migrations.besancon.fr](http://migrations.besancon.fr)

**migrations à Besançon**  
*histoire et mémoires*

**Agenda**  
7ème festival de films africains  
Rencontre avec l'auteur Zahia Rahmani

**Zoom**  
Comment parcourir le site

**Identification**  
Nom d'utilisateur  
Mot de passe  
 Se souvenir de moi  
[Se connecter](#)  
Mot de passe oublié ?  
Pas encore de compte ?  
Enregistrez-vous

**migrants et immigrés du continent**  
film de Philippe B. Tristan

Rechercher...

**Racontez votre histoire**

**Édito:**  
- L'édito du Maire  
- Construire ce site ensemble

Initiatives locales  
Documents / bibliographie  
Mini-sites  
Aide

Ville de **Besançon**  
En partenariat avec  
CIT nationale de l'histoire de l'immigration

Plan || Mentions légales || Crédits || Soutiens || Liens || Contacts || RSS ||

**DOSSIER DE PRESSE**  
Vendredi 7 décembre 2007



## SOMMAIRE

---

- Pourquoi ce site ?
- Enjeux
  - Enjeux concernant l'histoire de l'immigration
  - Enjeux concernant Internet
  - Mettre la puissance d'Internet au service du « vivre ensemble à Besançon »
- Principaux thèmes abordés par le portail
- Crédits
- Soutiens

## Contact

Odile CHOPARD (CCAS)  
Tel. : 03 81 41 21 73  
Mail : [odile.chopard@besancon.fr](mailto:odile.chopard@besancon.fr)



## POURQUOI CE SITE

---

Mieux nous connaître pour mieux vivre ensemble : tel est l'objectif de ce site Internet collaboratif créé par le CCAS de la Ville de Besançon en partenariat avec l'Université de Franche-Comté.

Le mot « collaboratif » est important : ce site est un outil mis à la disposition de toutes celles et de tous ceux qui souhaiteront contribuer à une meilleure connaissance des habitants de notre ville : il s'agit d'une création collective.

Connaître une population, c'est aussi connaître les vagues migratoires qui se sont succédé et qui la constituent : la période historique proposée, 1830 à nos jours, permettra de prendre un recul suffisant tout en offrant la possibilité à chacun d'entre nous de retrouver des traces, d'avoir une mémoire.

Apporter de la connaissance, ancrer les parcours individuels dans l'histoire collective, restituer la complexité des faits et apporter une profondeur historique à la compréhension du présent : cette intelligence sera d'autant plus grande qu'elle viendra de vous tous. L'histoire des migrations à Besançon est à écrire ? Écrivons-la ensemble.

Le pari que nous faisons, c'est que, enfin loin des fantasmes et des idées reçues, les liens créés sur ce site Internet de manière virtuelle suscitent des rencontres et des découvertes bien réelles : celles que permet la vie de notre communauté de 178 000 habitants, le Grand Besançon.

Jean-Louis FOUSSERET  
Maire de Besançon  
Président du Grand Besançon



## ENJEUX

Ce site est l'outil d'un projet plus global qui concerne deux enjeux de société :

### I. Les enjeux concernant l'histoire de l'immigration

The screenshot shows the website interface for 'migrations à Besançon'. At the top, there is a navigation menu with links: Accueil, Initiatives locales, Mini-sites, Agenda, Documents, Aide. Below the menu, there is a 'Racontez votre histoire' button and a list of categories: Histoire, Lieux, Travail, Cultures, Familles, Ici là-bas. On the left, there is an 'Identification' section with fields for 'Nom d'utilisateur' and 'Mot de passe', a 'Se connecter' button, and a 'Rechercher...' button. The main content area features a vertical timeline of immigration events:

- 1800 - 1914: Révolutions politiques et révolution industrielle
- 1914 - 1918: 1ère Guerre Mondiale
- 1918 - 1939: Travailleurs et réfugiés
- 1939 - 1945: 2ème Guerre Mondiale
- 1945 - 1974: "Les 30 glorieuses" Immigration de travail
- 1974 - 2007: Regroupement familial, réfugiés et mondialisation

Two maps of France are shown on the right, one for 'L'IMMIGRATION EN FRANCHE-COMTE' and another for 'L'IMMIGRATION DANS LE DOUBS'. The website also includes a 'Diaporama INSEE/Radio Sud' and 'Exposition Archives départementales'.

- La crise du vivre ensemble est aiguë : le mythe du « Français de souche » s'affronte au « trou de mémoire » des jeunes français issus des migrations Reconnaître une France plurielle est devenu vital : urgence d'un travail en profondeur, cadré par une démarche historique, qui apprenne aux habitants de la France à se voir autrement.
- Un réseau national se met actuellement en place autour de la création de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration. Le but de ce nouveau musée est de valoriser le « passé composé » de la France, d'accueillir symboliquement les populations immigrées dans l'histoire de notre pays. Sa devise est : « Leur Histoire est notre Histoire ». Dans ce cadre, le recueil de mémoires des personnes immigrées et la construction des histoires régionales viendront abonder le récit de l'histoire nationale.



- L'histoire de l'immigration est une discipline émergente, en train de s'écrire. C'est une chance, car nous pourrons l'écrire ensemble : cette histoire est complexe, composée d'histoires spécifiques, elle doit être construite de manière plurielle, inclure les points de vue les plus divers, être pluridisciplinaire. Elle doit être appropriée collectivement par tous les Français : il s'agit d'une histoire et d'une mémoire partagées. L'échelon de la collectivité territoriale permet d'ancrer ce travail d'histoire et de mémoire dans la ville, au plus près de ses habitants.
- Les immigrés âgés sont dépositaires d'un savoir irremplaçable. La transmission de leur expérience est nécessaire à la construction identitaire des jeunes générations, qui n'ont pu avoir accès à cette histoire et à cette mémoire ni par leur famille ni par l'école. Permettre la rencontre entre ces jeunes qui luttent pour l'égalité des droits - des droits à l'histoire, pour le droit de savoir - et ces immigrés âgés, arrimer ces mémoires à l'histoire de France, co-écrire cette histoire en se l'appropriant collectivement pour changer notre regard sur ce qui constitue « l'identité française » sont des buts poursuivis par ce projet.

## II. Les enjeux concernant les usages d'Internet, la « fracture numérique », et la naissance de réseaux d'intelligence collective.



- Ceux qui ne savent pas utiliser les « nouvelles technologies » seront de plus en plus mis à l'écart de la société.



- Internet n'est plus une simple vitrine sur laquelle on surfe. Blogs, Wikis, témoignent de la facilité avec laquelle on peut désormais se l'approprier comme outil d'expression. Tous les médias peuvent être utilisés : son, texte, images fixes ou animées ; ainsi tous les publics, même ceux qui ne maîtrisent pas l'écrit, peuvent théoriquement y accéder.
- Les possibilités offertes par ce nouveau média permettent d'imaginer et de mettre en œuvre des réseaux de co-écriture, d'intelligence collective : comment, au-delà de nos écrans, en faire un outil de lien social et de participation citoyenne ?

### III. Notre projet : les deux directions de travail, appropriation collective de l'histoire des migrations et Internet collaboratif vont se servir mutuellement pour créer un Internet de proximité dédié au « vivre ensemble » à Besançon.

#### 1. Un site qui repose sur un réseau de contributeurs, pour co-écrire l'histoire des migrations et de la diversité culturelle :

Les contributions peuvent être faites directement sur le portail (« Racontez votre histoire ») ou par le biais de « mini sites » qui permettent par exemple à plusieurs contributeurs de travailler ensemble (rubrique « s'inscrire/mini sites »).

Les mini sites et les dépôts de témoignages seront réalisés par les contributeurs, soit en autonomie complète, soit accompagnés par les réseaux de compétences associatifs et institutionnels (notamment cyberbases, maisons de quartier, bibliothèques, centre 1901).

En ce qui concerne la technique : La mise en place d'ateliers pourra permettre à chacun, individu, association, artiste, institution, quelque soit son niveau en informatique,

- de venir apporter son témoignage individuel, ses archives, la présentation de ses activités.... (objets, photos, vidéos, sons),
- de contribuer à un récit ou à plus collectif (par exemple les mémoires d'un quartier)

Une attention particulière sera portée aux publics éloignés des nouvelles technologies.

En ce qui concerne les contenus : la création de groupes de travail thématiques (en fonction des rubriques du portail ou à l'initiative de contributeurs souhaitant réfléchir sur d'autres questions) permettra une réflexion plus collective.

#### 2. Internet comme média de proximité

Si nous voulons aller au plus près des gens, co-écrire avec eux les histoires de leurs migrations, ce projet repose sur le réseau de proximité que chaque acteur du territoire a su créer. Ce projet ne réussira qu'à condition que tous les relais de la ville s'y investissent et nombreux sont ceux qui ont d'ores et déjà répondu présent. Ces partenariats sont essentiels à l'équilibre éditorial du site, qui doit respecter la diversité sociale et culturelle





## PRINCIPAUX THEMES ABORDES PAR LE SITE

### Histoire

- 1800-1914
- 1914-1918
- 1919-1939
- 1939-1945
- 1945-1974
- 1974-2007

### Lieux

- Tilleroyes
- Planoise / Chateaufarine
- Vaites/Clairs Soleils
- Palente/Orchamps/Saragosse
- Saint-Claude / Torcols
- Montrapon / Montboucons
- Saint-Ferjeux / Rosemont
- Bregille
- Chaprais / Cras
- Battant
- Butte / Grette
- Velotte
- Centre Ville / Chapelle des Buis

### Travail

- Travailler avec un statut précaire
- Retraités
- Migrations étudiantes
- Ville de garnison
- Entreprises

### Cultures

- Création
- Transmettre la culture d'origine
- La langue

### Familles

- Célibataires géographiques et veuvage blanc
- Jeunes
- Trajectoires familiales sur plusieurs générations
- Femmes
- Associations

### Ici / là-bas

- Liens avec le pays d'origine
- La nationalité, les papiers



## CRÉDITS

---

**Directeur de la publication:** Jean-Louis FOUSSERET, Maire de Besançon, Président du Grand Besançon.

**Pilotage du projet:** Marie-Marguerite DUFAY, Adjointe au Maire, Vice-Présidente du CCAS.

Ce site est réalisé par le CCAS de Besançon en partenariat avec le laboratoire THÉMA-MTI de l'Université de Besançon.

Ce projet s'inscrit dans le Réseau des partenaires de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration.

## REALISATION / COORDINATION

**Chef de Projet:** Odile CHOPARD (CCAS de Besançon).

**Suivi du projet:** Jean-Jacques GIRARDOT, Directeur Laboratoire THÉMA-MTI, Maison des Sciences de l'Homme, Université de Franche Comté.

**Edition numérique, développement et réalisation multimédia:** Damien FURY (CCAS de Besançon).

**Conception graphique:** Virginie AMANT, Atelier graphique Midi à 14h.

**Développement du portail et intégration graphique:** Laurent CHAILLET

sur un cahier des charges conçu par Cyril MASSELOT (Maître de Conférence en Sciences de l'Information et de la Communication, Laboratoire Laseldi, Université de Franche Comté), Laure HIN (association Les Médianauts) et Odile CHOPARD (CCAS de Besançon).

**Interviews Audio :** Radio Sud

**Vidéos:** Philippe B. TRISTAN

Ce site est basé sur le système de gestion de contenu open source et gratuit Joomla. L'hébergement est assuré par le serveur de la Ville de Besançon.



## SOUTIENS

Ce portail a été mis en place grâce à

Centre communal d'action sociale de Besançon (CCAS)



Laboratoire Thema/MTI (Université de Franche Comté et de Bourgogne - CNRS)



Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration



Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE)



Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté



Université de Franche Comté



Caisse d'Epargne



Caisse Régionale d'Assurance Maladie de Franche Comté (CRAM)



Fondation de France



Radio Sud



Archives départementales du Doubs



Institut National de la Statistique et des Études Économiques (INSEE)

